

Zaplecze techniczno - estradowego koncertów plenerowych Gminy Głubczyce na potrzebę realizacji czesko – polskiego projektu pt.: „Śląskie Portamento – śpiew – współbrzmienie – tradycja”

1. NAGŁOŚNIENIE

Wszystkie urządzenia posiadają atesty pozwalające na użycie ich podczas imprezy masowej.

Systemy LineArray dedykowane do nagłaśniania dużych koncertów plenerowych.

System zawiera minimum 8 kolumn średnio wysoko tonowych na stronę, z głośnikami min 2*10", minimum 4 kolumny nisko tonowe na stronę opartych na głośnikach 2x18".

System FRONTFILL umieszczony na wysokości 2m nad poziomem terenu po obu stronach sceny.

Grona systemu podwieszane na wieżach lub bramkach zewnętrznych.

System podwieszony w taki sposób, aby odległość między dolną kolumną z grona a terenem wynosiła min 3m.

Akceptowalne systemy:

EAW, OUTLINE, MEYER SOUND, L-ACOUSTIC, JBL, NEXO, ADAMSON, d&b, POLAUDIO lub zamienne o tych samych parametrach.

2. STOŁY:

FRONTOWY:

Soundcraft - Vi4, Vi6, Vi3000

Yamaha – QL5, CL5

Digidesign – Venue SC48, ProFile,

MIDAS – PRO2, PRO3

MONITOROWY min 24 kanałowy:

Soundcraft – Vi1, Vi4,

Yamaha – QL5,

MIDAS – PRO1, PRO2

lub zamienne o tych samych parametrach.

3. MONITORY

8 wysokiej klasy monitorów tego samego rodzaju. Preferowane monitory firm:

TW Audio, Nexo, L'Acoustic, Meyer Sound, EAW, d&b, JBL, Turbosound lub zamienne o tych samych parametrach.

4. MIKROFONY

do perkusji: zestaw Audix DP7: I5, D2x3, D4, D6, ADX51x2

wokalowe: shure SM87, beta 58 – min. 15 szt.

instrumentalne: dpa 4099 lub Shure SM 57 – min. 8 szt.

bezprzewodowe: Shure QLXD24/Beta58 – min. 5 szt.



mikroporty: shure seria BLX – min. 5 szt.
lub zamienne o tych samych parametrach.

5. ESTRADA

Wymiary sceny 10x10m z schodami z dwóch stron boków sceny.

Scena i zadaszenie zagwarantuje prawidłowy występy artystów w każdych warunkach atmosferycznych oraz zagwarantuje im bezpieczeństwo oraz urządzeniom i instrumentom zespołów. Boki i tył sceny osłonięte czarną siatką.

Podest dla perkusji: 3x3 metry, wysokość 0,4 m. Agregat prądotwórczy 120 KW.

6. OŚWIETLENIE

12 x robe mega pointe

12 x wash clay paky K20

8 x wash robe robin 800

8 x sunstrip

4 x martin atomic 3000

2 x fog MDG + fan

konsoleta Grand Ma2 light

lub zamienne o tych samych parametrach.

GARDEROBY

Zaplecze sceny - garderoby – min. 3m x 3m x min.3 garderoby wraz z wyposażeniem.

PŁOTKI BEZPIECZEŃSTWA

Płotki ogradzające scenę z całym zapleczem + droga akustyk - scena. Przód sceny wygrodzony płotkami ciężkimi na całej długości.

OCHRONA

Zabezpieczenie ochrony dla potrzeb obsługi imprezy oraz ochrony sceny i terenu imprezy

Profesjonalna ochrona imprezy:

- Sobota w godzinach: 15:00 –24:00
- Niedziela w godzinach: 14:00 – 24:00
- Powiększoną ilość ochrony jak przy imprezie masowej w godzinach:
 - Sobota w godzinach: 19:00 – 24:00
 - Niedziela w godzinach: 19:00 – 23:00
- Obsługa przez wykwalifikowanych i przeszkolonych pracowników, także w zakresie BHP.

Do obowiązków ochrony należy ochrona powierzonego mienia w tym: sceny wraz z zadaszeniem, nagłośnieniem i oświetleniem, punktem mikserskim ustawionym na płycie, namiotów artystów, zlokalizowane w strefie za sceną, samochodów obsługi i artystów, strefy rozdzielającej płytę główną od płyty bocznej.